

DÉCOUVREZ NOTRE CONCERT PÉDAGOGIQUE

Voyage dans l'histoire de la musique

AVEC LE DUO ENSOL'EILLÉ

**MYRTILLE
LANCELLE**

Alto - Violon - Piano - Chant.

Musicienne professionnelle
Professeur d'instrument
Auteur-compositeur.



**EMMANUELLE
OPPEEL**

Violoncelle - Percussions - Chant.

Musicienne professionnelle
Professeur d'instrument
Musico-thérapeute.

L'EXPERIENCE AVEC NOUS C'EST :

Découvrir une famille d'instruments & styles musicaux

Jouer en public avec le duo

Echanger autour d'un métier & du concert

Descriptif du concert pédagogique

Ce concert invite un jeune public à découvrir des instruments de la famille des cordes frottées (violin, alto et violoncelle) à travers l'écoute de pièces musicales d'esthétiques variées, du Moyen-Age à nos jours.

Deux formules sont proposées.

Formule 1 : Concert

- Présentation de nos instruments
- Présentation de pièces en lien avec les différentes périodes de l'histoire de la musique & compositions.
- Espace d'échange

Durée : 30 ou 45mn au choix

Formule 2 : Atelier & Concert

- Un atelier comprenant l'apprentissage :
 - d'une chanson
 - de percussions rythmiques corporelles
- Concert avec les participants de l'atelier.
- Espace d'échange

Durée de l'atelier : 30mn

Durée du concert : 30 ou 45mn au choix

Matériel fourni

Guide audio
&
Texte de chanson

Infos pratiques

Contacts

Myrtille Lancelle – 06.23.52.65.57
Emmanuelle Oppeel – 06.28.13.72.44

Email

contact@au-fil-des-cordes.com

Site Web

au-fil-des-cordes.com

ZOOM SUR LES 2 FORMULES DE CONCERT

FORMULE 1 : CONCERT PÉDAGOGIQUE

Ce programme pédagogique permet aux enfants d'aborder les grandes époques de la musique (Moyen-Âge, baroque, classicisme, romantisme, modernité, actuelle) à travers l'écoute de compositeurs iconiques et de compositions personnelles.

Nous proposons un voyage musical au fil de l'Histoire éclairé d'anecdotes.

Interaction avec le jeune public : une chanson au programme du concert peut-être apprise en amont de sorte que les enfants puissent participer activement à la représentation.

Durant le concert nous les invitons à reproduire des rythmes simples en frappant dans les mains.

Public : à partir de 6 ans

Durée de la représentation : 30 ou 45 mn au choix.

FORMULE 2 : ATELIER & CONCERT

Les enfants sont invités à jouer avec le duo sur 2 titres au programme du concert.

Contenu de l'atelier :

- Séquence rythmique : percussions corporelles sur une musique du programme
- Séquence chantée : mise en place d'une chanson accompagnée par le duo*

*La chanson est écoutée et travaillée en amont par les enfants de sorte qu'ils puissent s'approprier le texte et la mélodie.

Public : à partir de 8 ans

Durée d'un l'atelier : 30 mn

Durée de la représentation : 30 ou 45 mn au choix.

TEMPS D'ECHANGE : à la fin du concert (formule 1 & 2) nous invitons les enfants à nous questionner sur notre métier d'artiste-musicienne, sur un morceau, un instrument ou encore partager une émotion.

PROGRAMME CONCERT

Période Médiévale - XV

Danse médiévale troubadour

Renaissance - XVI

Pavane - Thoinot Arbeau

Période Baroque - XVII-XVIII

Les sauvages - J.P Rameau

Période Classique - Fin XVIII

Air Papageno - extrait Opéra Flûte enchantée - W.A Mozart

Période Romantique - XIX

Danse Macabre - C. Saint Saens

Période Contemporaine - Début XX

Extrait Pierre et le Loup - S. Prokofiev

Extrait Carnaval des animaux - C. Saint-Saëns

Période Actuelle - 2ème moitié XX

Pirate des Caraïbes - K. Badette & H. Zimmer

Mon magicien - M.Lancelle

Gravity - L.Einaudi

Boulevard of broken Dreams - Green Day

Les Aristochats - G.Bruns

Poubop - M.Lancelle

**Ce programme est donné à titre d'exemple.
Il peut être modifié.**



PRESENTATION

Le Duo En SOL'eillé est né en 2021.

Il a pour projet de faire découvrir l'univers des instruments à cordes à travers un voyage dans l'histoire de la musique et du répertoire associé : musiques du Moyen-Age à nos jours.



MYRTILLE LANCELLE

Myrtille est musicienne, professeur spécialisé de violon & alto, intervenante en milieu scolaire, auteur-compositeur.

Elle enseigne actuellement sur la commune d'Auterive (31).

En 2017 elle est éditée pour son ouvrage "Jouer en chanson au violon" aux Editions Henry Lemoine.

De nature créative, elle a participé à la création de plusieurs spectacles jeune public en Haute-Garonne ainsi que des enregistrements studio pour des artistes connus.

EMMANUELLE OPPEEL

Emmanuelle est violoncelliste, professeur de violoncelle et musicothérapeute.

Son parcours artistique a été enrichi par sa première expérience en tant qu'ingénieur du son et directeur artistique pour des enregistrements de CD en musique classique durant près de 15 ans.

Elle enseigne le violoncelle au sein de l'école de musique de Carbone (31), intervient en tant que musicothérapeute en EHPAD & ESAT.

Violoncelliste du quatuor DOLCE VITA depuis 10 ans, elle partage sa passion avec le public dans le département de la Haute Garonne (31).