

ADApró musiciens-enseignants

Accompagnement en développement pédagogique & artistique

Cultiver une relation plus épanouissante à son activité professionnelle.

Deux propositions d'accompagnement, une approche personnalisée.

1 – MUSICIENS-ENSEIGNANTS INDÉPENDANTS

Organisation, visibilité, projets artistiques, collaborations... Vous avez des envies et des idées à faire grandir, mais certains freins ralentissent leur réalisation. Je vous guide dans un espace de réflexion et de structuration pour clarifier vos aspirations, définir vos priorités et ouvrir de nouvelles perspectives professionnelles.

2 – ENSEIGNANTS EN CONSERVATOIRE OU ÉCOLE DE MUSIQUE

Vous enseignez en conservatoire ou en école de musique ? Vous questionnez votre pratique pédagogique ou artistique, votre relation aux élèves, votre créativité ou certaines difficultés du quotidien ? Je vous propose un espace d'écoute et d'exploration pour mieux comprendre ce qui vous freine, découvrir ce qui vous anime et porter un nouveau regard sur votre métier.

Une expérience plurielle au service de votre accompagnement

Musicienne, enseignante et créatrice, titulaire du DUMI, j'ai exploré le monde de l'enseignement musical et de la pédagogie sous de multiples angles.

Mon parcours m'a conduite à enseigner au sein de structures, puis à développer mon activité indépendante, à concevoir des projets pédagogiques et artistiques et à donner une place importante à la création.

Autrice-compositrice, j'ai notamment publié des partitions aux Éditions Henry Lemoine et développé mes propres créations en autoédition. J'ai également créé « Ça sonne juste », un podcast diffusé sur YouTube, consacré aux réflexions pédagogiques et aux entretiens avec des artistes.

Cette diversité d'expériences nourrit aujourd'hui mon regard sur les réalités du métier de musicien-enseignant et ma manière d'accompagner chacun dans ses questionnements, ses aspirations et la découverte de sa singularité professionnelle.

Modalités d'accompagnement

Bilan initial offert pour faire connaissance, clarifier vos besoins et esquisser ensemble une première trame d'accompagnement.

Séance : 75 € / 1 h 30. Chaque séance dure 1 h 30 ; selon les besoins, nous prenons le temps nécessaire pour approfondir les échanges, sans supplément.

MASTERCLASSES

Créativité musicale & découverte de répertoire

Explorer, imaginer, créer, découvrir.

Autrice-compositrice, violoniste et altiste, je propose des interventions auprès des conservatoires et des établissements d'enseignement musical autour de deux axes complémentaires : la créativité musicale et la découverte de mon répertoire.

1. ÉVEILLER L'IMAGINAIRE ET INVITER LA CRÉATIVITÉ

Comment faire une place à l'imaginaire dans l'apprentissage de la musique ? À travers des propositions créatives et des mises en situation, les élèves, tous instruments confondus, explorent leur curiosité, leur imaginaire et d'autres dimensions de la musique. Les enseignants y découvrent aussi des pistes pour enrichir leurs cours et leurs projets.

2. DÉCOUVRIR MON RÉPERTOIRE

Je partage mon univers musical à travers mes chansons et mes pièces instrumentales. Mes chansons sont notamment éditées aux Éditions Henry Lemoine, dans la collection Jouer en chansons ; je propose aussi en autoédition des pièces pour violon et piano destinées au premier cycle. Leur découverte et leur interprétation invitent à une expérience musicale autour de mes créations.

Modalités d'intervention

Public : tous âges, du 1er au 3e cycle, tous instruments.

Formats : demi-journée ou journée.

Contenu : démarche créative, découverte de répertoire ou association des deux approches.

Organisation et tarif : sur devis, selon le format et le projet pédagogique de l'établissement.

Des rencontres pour ouvrir de nouvelles perspectives musicales, nourrir la créativité et partager un univers artistique.